



Răzvan THEODORESCU

Istoric al culturii, istoric de artă român, profesor universitar, membru titular al Academiei Române / director general al TVR (1990-1992) / ministru al Culturii (2000-2004) / rectorul Universității Media din 2000 / șeful Catedrei UNESCO de Studii Sud Est Europene din Universitatea de Arte din 1995.

Între 2000 și 2004 a deschis 11 muzee noi, a pus bazele ideii proiectului Luxemburg - Sibiu Capitală Culturală Europeană. Este membru corespondent al Societății Arheologice din Atena din 1990, Cavaler din 1997 și Comandor din 2003 al Ordinului Artelor și Literelor al Republicii Franceze, membru al Academiei de Științe și Arte din New-York din 1998.

Lucrări de specialitate: 15 cărți și peste 600 lucrări de specialitate.

Selecție lucrări: *Românii și balcanii în civilizația sud-est europeană* (1999) / *Pictura murală moldovenească din secolele XV și XVI* (1995)



Cristian AMZA

Absolvent al *Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”* - secția Imagine film și televiziune (1986); 2004 - diploma postuniversitară a *Universității de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L.Caragiale”* - secția Regie de film și televiziune; 1977-1991 asistent imagine, operator secund, director de imagine - Studioul Cinematografic București - Buftea; 1992- 1997 director de imagine, realizator, regizor - Departamentul - Emisiunilor Informativ TVR; 1997-2007 redactor - Relații Externe și referent Relații Internaționale; 2007-2009 consultant relații externe pentru Europa și SUA- Departamentul TVR Cinema; din 2009 până în prezent - realizator TVR 2.

Selecție - filme și seriale documentare de televiziune, difuzat de TVR: *Biertan- O cetate a creștinismului transilvan* (1992, realizator), 1 și de Televizia Polska (TVP); *Drumuri transilvane* (1992-2004, realizator), serial de artă medievală; *Sibiul medieval* (1994, regie și imagine; *Sighișoara medievală* (2001, realizator; *Cetăți țărănești transilvane* (2002, realizator); *Brașovul medieval* (2005, realizator); *Hermann Oberth, evadare de pe Terra* (2015, realizator; *Ștefan Hell, un savant de excepție* <http://cristianamza.webnode.ro/>

Premiul APTR 2012 și TROFEUL APTR 2015 pentru serial documentar.

Prezentarea filmelor SIGHIȘOARA, GRAȚIOASA CETATE și BRAȘOVUL MEDIEVAL

Scenariu și comentariu:
Acad. Răzvan THEODORESCU
Regia: Cristian AMZA



Prezintă :

Acad. Răzvan THEODORESCU
Regizor Cristian AMZA

Cu participarea:

Christiane Gertrud COSMATU, Subsecretar de Stat la Departamentul pentru Relații Interetnice în cadrul Guvernului României
Dr. Klaus FABRITIUS, Președintele Forumului Democrat al Germanilor din România - Regiunea Extracarpatică

Coordonatorul proiectului: Aurora FABRITIUS

Marți

19.09.2017

h: 18,00

Evenimentul va avea loc în limba română. Intrarea este liberă.

SIGHIȘOARA GRAȚIOASA CETATE, BRAȘOVUL MEDIEVAL

„Pentru orice călător de-a lungul Transilvaniei a devenit familiară imaginea colinelor împădurite, a câmpiilor largi străbătute majestuos de cursuri de apă ce dau chiar numele unor zone istorice esențiale, de la Mureș până la Olt și la Crișuri. Celui ce coboară spre Miazăzi, spre părțile Brașovului, Sibiului, ale Sighișoarei unui asemenea peisaj i se adaugă verticalele impresionante ale unor masive turnuri de biserici, care înfățișează autentice fortărețe inexpugnabile. Sunt siluetele de lăcașuri bisericesti întărite, multe dominând incinte de cetăți pe care sașii le-au durat cu începere de la sfârșitul veacului al XV-lea, atunci când armile otomane au început să asedieze provincia românească. Avanpost al Transilvaniei către sud, satele și orașele din Țara Bârsei locuite de sașii colonizați aici cu trei veacuri. Înainte, au fost expuse din plin unor asemenea agresioni. (...)”

(Acad. Răzvan Theodorescu)

„Sunt șapte veacuri de când la confluența Târnavei Mari cu râul Saeș este amintit în jurul anului 1280 un Castrum Sex pe care a înflorit mai târziu orașul Sighișoara: aici veniseră încă mai demult către sfârșitul secolului al XII-lea – ca și la Sibiu, la Brașov sau la Bistrița – , plecați din îndepărtatele ținuturi apusene ale Moselei și Luxemburgului, așa numiții flandrenses de neam german, cunoscuți mai apoi ca saxones, adică sași. (...) Un pelegrin al secolului al XVI-lea, venit din pământul de Renaștere al Italiei, Giovaniandrea Gromo îl descrie astfel în 1564: Sighișoara este un oraș ospitalier, sănătos și harnic situat în vale la poalele unei coline și în parte chiar pe această colină, presărată cu construcții pînă în vârf, unde se găsește cetatea. Această cetate este mai mult grațioasă decât fortificată. (...) În existența Sighișoarei, Nürenbergul Ardealului, istoria a făcut ca elementul colonizator german să viețuiască în vecinătatea nemijlocită a românilor vechea și majoritara populație a provinciei. (...) Din convețuirea lor înțeleaptă s-a născut un fenomen european, ce poartă un nume: toleranța transilvană a spiritului.”

(Acad. Răzvan Theodorescu)



foto C. Amza

foto K. Fabritius